

# Közhasznúsági melléklet

## 2017. év

### 1. Szervezet azonosító adatai

#### 1.1 Név

Aktor Produkció Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

#### 1.2 Székhely

Írányítószám: 1116

Település:

Budapest

Közterület neve:

Sztrégova

Közterület jellege:

utca

Házzszám:

1.

Lépcsőház:

Ajtó:

#### 1.3 Szervezet cégjegyzékszám:

0 1 - 0 9 - 2 9 4 8 8 0

#### 1.4 Szervezet adószáma:

2 5 8 9 4 0 1 5 - 2 - 4 3

#### 1.5 Képviselő neve:

Szűcs Gábor Sándor

### 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Aktor Produkció Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság célkitűzése - a Társasági Szerződésben megfogalmazottak szerint - az előadó-művészet támogatása és magas szintű képviselése. Ezen belül célja, hogy előadó-művészeti tevékenysége révén magas minőségi szinten hozzon létre saját produkciókat, eseményeket, rendezvényeket, és ezek révén népszerűsítse a magyar kultúra klasszikus és kortárs alkotásait Magyarországon és külföldön egyaránt.

A társaság tevékenységével elősegíti, pártfogolja a magyar klasszikus és kortárs színházművészet alkotásainak népszerűsítését, és azoknak a nemzet egészéhez való eljuttatását. Ezt egyedülálló módon, hivatásos színművészekkel és előadó-művészekkel létrehozott produkciók és fesztiválok megvalósításával igyekszik megvalósítani.

A társaság tevékenysége keretében - produkciós és befogadó színházként eljárva - a nemzeti líra-, próza- és drámairodalom maradandó értékű műalkotásait saját szervezésű színházi előadások útján a közönség felé közvetíti. A színházművészeti tevékenységhez kapcsolódóan a társaság tánc- és zeneművészeti előadásokat hoz létre, illetve azok megvalósításában vállal szerepet.

A társaság támogatja a színművészek, előadó-művészek, valamint kortárs írók és költők művészeti munkásságát.

A társaság működése során elősegíti a felnövekvő generáció művészeti képességeinek fejlesztését.

A társaság tagjainak kifejezett szándéka, hogy tevékenységével az igényes magyarországi előadó-művészetek, a színház-, tánc- és zeneművészet művelését és fejlesztését támogassa, a színház-, tánc- és zeneművészet sokszínűségét és értékeit gyarapítsa,

az előadásokat, koncerteket a közönség széles rétegeihez eljuttassa, a gyermek- és ifjúsági korosztály előadó-művészetekre fogékony nézővé nevelését előmozdítsa, elősegítse a hazai előadó-művészet nemzetközi jelenlétét, ápolja a határon túli magyar kultúrát, támogassa a hazai nemzetiségek művészeti életét, fejlessze az előadó-művészet intézményrendszerét. Az Aktor Produkció NKft. Alapcéljának megfelelően a POSZT Pécsi Országos Színházi Találkozóval együttműködve 2017 június 8 - 17-ig összesen 17 db produkciót hívott meg, és 18 előadást szervezett a POSZT verseny- és fesztiválprogramjába.

Az előadásokból származó teljes nettó jegybevételt, összesen 25 655 034 Ft-ot, teljes egészében produkciók finanszírozására fordít.

A 17 színházi produkciót a következő fesztiválhelyszíneken mutattuk be:

Pécs, Kodály Központ: 2 előadás (*Pécs, a musical, Versűnnep 25*),

Pécs, Zsolnay Negyed, E78 terem 4 előadás (*Beugró – két előadás, Romance.com, Mesterhármas, Don Quijote*),

Pécs, Expo Center (*Látszatélet*),

Pécsi Nemzeti Színház, Nagyszínpad 3 előadás (*A falu rossza, III. Richárd, Jadviga párnája*),

Pécsi Nemzeti Színház, Kamaraszínház 5 előadás (*Platonov, Az öldöklés istene, Kivilágos kivirradtig, Nóra, Részegek*),

Pécsi Nemzeti Színház, N. Szabó Sándor Terem: 3 előadás (*Az aranjúezi szép napok, Csak szólani egy szót mint ember, Gyarmati Fanni naplója*).

### 3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

TEÁOR 9001- Előadó-művészet

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bekezdés 7. pontja

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

Az előadóművészet iránt érdeklődők.

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

10000 fő

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az Aktor Produkció Nonprofit Kft 2017-ben 17 színházi társulat 18 produkcióját mutatta be. A 18 produkció bemutatásakor 4890 db jegyet értékesített, melynek során megvalósult a magyar nyelvű színjátszás klasszikus és kortárs alkotásainak népszerűsítése Magyarországon. A POSZT fesztivállal való együttműködés keretében egyedülálló módon, hivatásos színművészekkel és előadó-művészekkel létrehozott produkciók és fesztiválprogramok megvalósításával valósítjuk meg célkitűzéseinket. A nettó jegybevétel összesen 25 655 034 Ft volt, melyet Pécsi Országos Színházi Találkozót szervező POSZF Nonprofit Kft-vel kötött megállapodás értelmében teljes egészében a fesztivál produkcióinak vásárlására fordítottunk.

<b>Közhasznúsági melléklet</b>		
--------------------------------	--	--

Szervezet neve:

<b>Aktor Produkció Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság</b>
---

**5. Cél szerinti juttatások kimutatása**

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév

**6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás**

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
A.	<b>Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):</b>		

## Közhasznúsági melléklet

Szervezet neve:

Aktor Produkció Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

### 7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
<b>B. Éves összes bevétel</b>		39.048
ebből:		
<b>C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg</b>		
<b>D. Közszolgáltatási bevétel</b>		
<b>E. Normatív támogatás</b>		
<b>F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás</b>		
<b>G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]</b>		39.048
<b>H. Összes ráfordítás (kiadás)</b>		35.643
<b>I. Ebből személyi jellegű ráfordítás</b>		0
<b>J. Közhasznú tevékenység ráfordításai</b>		35.643
<b>K. Adózott eredmény</b>		3.405
<b>L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)</b>		0
<i>Erőforrás-ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 &gt; 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2&gt;=0]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)&gt;=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) &gt;=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)&gt;=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2 &gt;= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

# Szakmai beszámoló

## Aktor Produkció Közhasznú Nonprofit Kft.

2017

Az Aktor Produkció Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság célkitűzése - a Társasági Szerződésben megfogalmazottak szerint - az előadó-művészet támogatása és magas szintű képviselése. Ezen belül célja, hogy előadó-művészeti tevékenysége révén magas minőségi szinten hozzon létre saját produkciókat, eseményeket, rendezvényeket, és ezek révén népszerűsítse a magyar kultúra klasszikus és kortárs alkotásait Magyarországon és külföldön egyaránt.

A társaság tevékenységével elősegíti, pártfogolja a magyar klasszikus és kortárs színházművészet alkotásainak népszerűsítését, és azoknak a nemzet egészéhez való eljuttatását. Ezt egyedülálló módon, hivatásos színművészekkel és előadó-művészekkel létrehozott produkciók és fesztiválok megvalósításával igyekszik megvalósítani.

A társaság tevékenysége keretében - produkciós és befogadó színházként eljárva - a nemzeti líra-, próza- és drámairodalom maradandó értékű műalkotásait saját szervezésű színházi előadások útján a közönség felé közvetíti. A színházművészeti tevékenységhez kapcsolódóan a társaság tánc- és zeneművészeti előadásokat hoz létre, illetve azok megvalósításában vállal szerepet.

A társaság támogatja a színművészek, előadó-művészek, valamint kortárs írók és költők művészeti munkásságát.

A társaság működése során elősegíti a felnövekvő generáció művészeti képességeinek fejlesztését.

A társaság tagjainak kifejezett szándéka, hogy tevékenységével az igényes magyarországi előadó-művészetek, a színház-, tánc- és zeneművészet művelését és fejlesztését támogassa, a színház-, tánc- és zeneművészet sokszínűségét és értékeit gyarapítsa, az előadásokat, koncerteket a közönség széles rétegeihez eljuttassa, a gyermek- és ifjúsági korosztály előadó-művészetekre fogékony nézővé nevelését előmozdítsa, elősegítse a hazai előadó-művészet nemzetközi jelenlétét, ápolja a határon túli magyar kultúrát, támogassa a hazai nemzetiségek művészeti életét, fejlessze az előadó-művészet intézményrendszerét.

Az Aktor Produkció Nkft. 2017 júniusában stratégiai együttműködési megállapodást kötött a Pécsi Országos Színházi Találkozót (POSZT) szervező POSZF Nonprofit Közhasznú Kft-vel. A Pécsi Országos Színházi Találkozó a hazai és határon túli magyar színjátszás legnagyobb jelentőséggel bíró országos találkozója, a fesztivált a 2017/2018-as évre a Europe For Festivals, Festivals For Europe európai fesztiválszövetség nemzetközi zsűrije a „*Magyarország legjobb színházi találkozója, kimagasló minőségű, nemzetközileg elismert fesztivál*” minősítéssel.

Az Aktor Produkció NKft. egy olyan újonnan alapított, független, közhasznú, nonprofit gazdasági társaság, amely tevékenysége során nyereség elérésére nem törekszik, és előadó- művészeti regisztrációja folytán alkalmas arra, hogy POSZF-fal együttműködjön és a fesztivál szervezésébe bekapcsolódjon.

Az Aktor Produkció NKft. jelenleg állandó befogadóhellyel **nem** rendelkezik, fő tevékenysége jelenleg előadó-művészek, alkotók, alkotóműhelyek és társulatok produkcióinak bemutatása, forgalmazása projekt alapon.

Mindezekre, valamint az együttműködési megállapodásban foglaltakra tekintettel az Aktor Produkció NKft. alapítása évében a POSZT Pécsi Országos Színházi Találkozóval együttműködve 2017 június 8 - 17-ig összesen 17 db produkciót hívott meg, és 18 előadást szervezett a POSZT verseny- és fesztiválprogramjába.

A produkciós díjak finanszírozására a POSZF Nkft. szerződés szerint átengedte a teljes jegybevételét az Aktor Produkció számára, tehát a teljes nettó jegybevétel összesen 25 655 034 Ft volt.

A 17 színházi produkciót a következő fesztiválhelyszíneken mutattuk be:

Pécs, Kodály Központ: 2 előadás (*Pécs, a musical, Versünnep 25*),

Pécs, Zsolnay Negyed, E78 terem 4 előadás (*Beugró – két előadás, Romance.com, Mesterhármás, Don Quijote*),

Pécs, Expo Center (*Látszatélet*),

Pécsi Nemzeti Színház, Nagyszínpad 3 előadás (*A falu rossza, III. Richárd, Jadviga párnája*),

Pécsi Nemzeti Színház, Kamaraszínház 5 előadás (*Platonov, Az öldöklés istene, Kivilágos kivirradtig, Nóra, Részegek*),

Pécsi Nemzeti Színház, N. Szabó Sándor Terem: 3 előadás (*Az aranjeuzi szép napok, Csak szólani egy szót mint ember, Gyarmati Fanni naplója*).

A fenti színházi előadásokat összesen 19 társulat mutatta be, kettőt közülük koprodukcióban.

Az Aktor Produkció Nkft. nonprofit jellegénél fogva nyereség elérésére nem törekszik, a 2017. évi teljes nettó jegybevételt (25.655.034 Ft) az Aktor teljes egészében produkciók finanszírozására fordította.

2017-ben az előadóművészeti tevékenységből fakadó összes bevétel 25 655 034 Ft volt, az előadóművészeti tevékenységre fordított kiadás 27 488 474 Ft. A többlet kiadást egyéb tevékenységünkől származó bevételi forrásainkból tudtuk finanszírozni, így cégünk már az első tört adóévben is pozitív mérleggel zárt.

A Pest Megyei Kormányhivatal Hatósági Főosztály Oktatási és Kulturális Osztályához a társasági adó befogadásához szükséges jegybevétel igazolásokat a hatóság által előírt határidőig leadtuk, beadtuk, tehát az adatszolgáltatás megtörtént.

A 2017-re befogadható TAO összege a nettó jegybevétel 80 százaléka, azaz 20.524.027 Ft.

TAO keretünk sikeres feltöltése után, ezt az összeget az Aktor 2018-ban produkciók létrehozására fogja fordítani.

### Működési és művészeti koncepció

Az **Aktor Produkció „Vírus – projektje”** működési és művészeti alapvetéseit tekintve arra a felismerésre épül, hogy a hazai professzionális színházi-társulati működési modell számos elemében pazarló, miközben éppen az előadások megvalósításával kapcsolatban komoly forráshiánnyal küzd.

Az Aktor Produkció NKft. (Aktor) 2017 júniusában, stratégiai együttműködési megállapodást kötött a Pécsi Országos Színházi Találkozót szervező POSZF Nonprofit Kft.-vel, összhangban annak szakmai programjával és a folyamatosan bővülő közös munka keretében Aktor látja el a POSZT programszervezői, koordinációs, marketing és PR feladatait.

A komplex szakmai munka eredményeként Aktor mindenekelőtt folyamatos kapcsolatot tart tulajdonképpen minden jelentős magyar nyelven játszó professzionális színházi műhellyel. Látókörébe kerül évadonként közel száz társulat 200–400 előadása. A versenyprogram és a fesztiválprogram kiválasztásának legfontosabb, a POSZT Szakmai Tanácsadó Testülete által megfogalmazott művészeti alapelve szerint - vagyis a POSZT az évad legjobb előadásainak fesztiválja, - folyamatosan értékeli ezeket, illetve figyelemmel kíséri a különböző releváns szakmai értékelő szervezeteket, felületeket vagy eseményeket.

**Küldetésünk, hogy az emberi szellem igaz, és teremtő értékeit hirdessük a legerőteljesebb hatással az egyéni- és a nemzetlélek fejlődésére.**

E küldetés érdekében kell kulturális vállalkozásunkat olyan fejlődési pályára állítanunk, melynek iránya a színházi kultúra egyetemes fejlődési irányába mutat, és természetes középpontjában a közösségben gondolkodó színházi alkotóművész áll, és a néző, akinek az áldozatkészségét nem zsákmányolhatja ki sem az értéktelen, olcsó eszközökkel élő szórakoztatás, sem a dilettantizmus, sem pusztán üzleti törekvés. A színház közösségteremtő erő mind társulati, mind szélesebb, társadalmi vonatkozásban is, hiszen a művészetek közül a színház az egyetlen olyan komplex kommunikációs forma virtuális információkkal bombázott és túlmediatizált világunkban, amely alkotó és befogadó között a közvetlen dialógus lehetőségét teremti meg.

A nemzet csak úgy felelhet meg saját fogalmának, a maga sajátos küldetésével csak úgy járulhat hozzá az emberiség közös kultúrkincsének megalkotásához és továbbfejlesztéséhez, ha az idegen szellemi termékek átgondolt, kritikus befogadása mellett elsősorban önálló szellemi teljesítmények létrehozására helyezi a hangsúlyt. A színházművészet terén Németh Antal és Hevesi Sándor szellemiségét követve a teremtő hatásokra nyitott, de saját tradíciókon alapuló, dinamikus, modern nemzeti kultúrára kell összpontosítanunk. Értékeinknek a múltba, tetteinknek a jelenbe, céljainknak a jövőbe kell mutatniuk.