

RÉSZLETES PROGRAM

Máj 25. szerda, 16:00

Halász Gedeon Eseményközpont - Káplásnyék
Vörösmarty-terem

Káva Kulturális Műhely és MU Színház SZIGET

részvételi színházi előadás felnőttek számára



Sigrídur Hagalín Björnsdóttir: A sziget című regénye alapján

Működő demokrácia egy kicsi szigetországban. Egy misztikus katasztrófa, mely leválasztja a külvilágot (mindenféle értelemben). A hétköznapi zűrzavara. Igazságkeresés. Pragmatizmus és a kríziskezelés erkölce. A társadalmi hasznosság témaköre. A hiteles tájékoztatásba vetett bizalmunk alakulása. Hogyan változik az emberségünk egy ilyen helyzetben? Disztópia? Fikció? Valóság? Játékot és együtt gondolkodást kínálunk nézőinknek, akik egyben résztvevői is lesznek az eseményeknek.

Színészek:

Hjalti – KARDOS JÁNOS,

Elín, María – KŐSZEGI MARA (MV.)

Vayarter, farmer, Andrsvar – TAKÁCS GÁBOR

Író-dramaturg: Vass Szandi

Látványtervező: a másik Kiss Gabriella

Videotechnika: Sereglei András

Konzulens: Róbert Júlia

ARS konzulens: Takács Gábor

Rendező: Sereglei András

JEGYVÁSÁRLÁS:

<https://www.jegy.hu/program/sziget-kava-kulturalis-muhely-es-mu-szinhaz-134391>

Máj 25. szerda, 18:15

Halász Gedeon Eseményközpont - Kápolnásnyék
Halász terem

Maladype Színház YVONNE, BURGUNDI HERCEGNŐ



„Hol van az a törvény, melynek lélektelen eszközként kell alávetni magam, s nem szabad emberként?” – kérdi Fülöp herceg a dráma elején. Yvonne-nal való találkozás után a trónörökös úgy érzi, fel kell lázadnia minden konvenció ellen. Szabadságvágya a társadalmi normák kötöttségein túl az ösztönök és az emberi természet korlátait is feszegeti. Eljegyzi Yvonne-t, aki így bekerül a királyi udvarba, s ettől kezdve a próbakő szerepét játssza: Yvonne-hoz fűződő kapcsolatában a történet valamennyi szereplőjének felelnie kell a Fülöp által feltett kérdésre. Yvonne néma jelenléte katalizátorként hat. Szerepe nem egyéb, mint egy színpadi séma megtestesülése. Yvonne mint drámai alak nem létezik, csak mint szerep. Gombrowicz hőseinek alapvető, belülről fakadó igyekezete: mindenáron megtalálni egymást. „Szükségem van az emberekre. Nem azért, hogy szót értek velük. Csupán azért, hogy életjelt adjanak.”- írja. Hősei azonban nem értenek szót - nem képesek rá -, csupán „életjelt” adnak egymásnak: így lesz az Yvonne az életről gondolkodó drámai látomás, nyelvi vegyület...Gombrowicz számára a mű befogadójának különös jelentősége van, legfőbb fórumnak tekinti: a kezdetektől fokozott érdeklődést tanúsít a narrátor és a közönsége közti sajátos kapcsolat iránt. Ha a modern művészet fő törekvése - mint Susan Sontag állítja -, hogy „túljusson a pszichológián”, akkor ez Gombrowiczra föltétlen érvényes, s e vonatkozásban némileg rokonítható az antiszínház képviselőivel. Mint író azokra a civilizációs sémákra hivatkozik formaként, melyek a nézők tudatában élnek: Gombrowiczot a néző tudati „megrázkódtatása” érdekli.

(Pályi András)

Szereplők:

Ignác király: MESÉS GÁSPÁR
Margit királyné: LUKÁCS ANDREA
Fülöp herceg: JÁGER SIMON
Kamarill: ERŐSS BRIGITTA
Izabella: DÖRY BRIGITTA
Yvonne nagynénje: ZSENÁK LILLA
Innocent: ZSENÁK LILLA
Yvonne: XXX

Alkotók:

Díszlettervező: Balázs Zoltán
Jelmeztervező: Németh Anikó
Mozdulatszobrászok: Eröss Brigitta, Jáger Simon
Szcenikus: Katona-Koós János
Kreatív producer: Huszár Sylvia
Produkciós vezető: Balázs Katalin

Rendező: BALÁZS ZOLTÁN

Díjak:Fődíj - XIV. Nemzetközi Gombrowicz Fesztivál, Radom, Lengyelország - 2020Közönségdíj - XIV. Nemzetközi Gombrowicz Fesztivál, Radom, Lengyelország - 2020Kollektív színészi munka díja - XIV. Nemzetközi Gombrowicz Fesztivál, Radom, Lengyelország - 2020Köszönjük az együttműködést a Duda Éva Társulat csapatának.

Támogatók: EMMI, NKA, MMA

JEGYVÁSÁRLÁS:

<https://www.jegy.hu/program/maladype-szinhaz-yvonne-burgundi-hercegnő-134484#programInfoTabAnchor>

Máj 25. szerda, 20:00

Halász Gedeon Eseményközpont - Kápolnásnyék
Halász-kastély rendezvényterem

Szegedi Pinceszínház -Aradi Kamaraszínház
AZ ÉLŐ HOLTTEST
lakodalmi mulatság két részben



Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Az élő holttest Fegyva Protaszov házassága válságba jut. Egyetlen megoldás a válás lenne, de a vallás és a konvenciók szigorú szabályokat rónak a házasfelekre. Fegyva álöngyilkossággal ad szabadságot feleségének, aki él is ezzel. Ám a sors nem hagyja, hogy életüket ilyen egyszerűen rendezzék.

Mi történhet akkor, ha valaki megcsömörlik az úgynevezett normális élettől? Ha a társadalom minden normáját, és annak következetes végigvitelét az élettel, az igazival minden ponton szembenállónak érzi, és nem kér belőle? Ha pedig beilleszkedni sem tud, de a szembeszegülésre sincs ereje – maradnak hát azok a pillanatok, amelyekben még átéli, hogy él: a mámor, a zene, az érzékek anarchiája.

Az egyedi hangvétellű Tolsztoj-adaptációban lakodalomként elevenedik meg a dráma, amelyhez a szabadkai Juhász Zenekar tagjai biztosítják az élő zenét, énekel Tapasztó Alexandra.

Fjodor (Fegyva) Protaszov: JÁSZBERÉNYI GÁBOR
Lizaveta Andrejevna Protaszova, a felesége: KANCSÁR ORSOLYA
Anna Pavlovna, Liza anyja: BALOG JÓZSEF SZÁSA
Liza testvére: SEBŐK MAJA
Viktor Karenyin, régi barátjuk: GULYÁS HERMANN SÁNDOR
Darja Andrejevna, Viktor anyja: BÜKY BEA
Artyemjev, intrikus és kocsmatulajdonos: NAGYHEGYESI ZOLTÁN
Mása, cigánylány: KÁLMÁN ZSÓFIA
Vizsgálóbíró: VARGA BÁLINT

Zenekar: TAPASZTÓ ALEXANDRA (ÉNEK), BARITY ZORÁN, JUHÁSZ GÁBOR, ÖLVE CZKY TAMÁS

Rendező: TAPASZTÓ ERNŐ

JEGYVÁSÁRLÁS:

<https://www.jegy.hu/program/szegedi-pinceszinhaz-aradi-kamaraszinhaz-az-elo-holttest-134395>

Máj 26. csütörtök, 18:00

Halász Gedeon Eseményközpont - Kápolnásnyék
Halász terem

6SZÍN
ÉDESKETTES HÁRMASBAN
musical



Adott két nem könnyű ember: Vernon, a befutott, sikeres slágerszerző, és Sonia, a kezdő dalszövegíró, akik mindketten hivatásuk megszállottjai. Sonia korábbi párja láthatatlanul, de egyre agresszívebben közéjük furakodik. Így lesz a kétszemélyes játékból Édeskettes hármásban.

Neil Simon az amerikai vígjáték frenetikus humorú mestere. Marvin Hamlisch az amerikai színpadi és filmzene briliáns alkotóművésze. A most bemutatásra kerülő musical e két világsztár együttműködéséből született különlegesen szép, romantikus zenés komédia. A titkuk: humor, lélekismeret, megindítóan gyöngéd érzelmesség.

Szereplők: FÖLDES ESZTER ÉS PELLER KÁROLY
Rendező, SZABÓ P. SZILVESZTER

JEGYVÁSÁRLÁS:

<https://www.jegy.hu/program/6szin-edeskettes-harmasban-134485>

Máj 26. csütörtök, 20:30

Halász Gedeon Eseményközpont - Kápolnásnyék
Kastély-kert

Vecsei H. Miklós és barátai
PÁRBESZÉD, SÖTÉTBEN
koncert-színházi előadás
Csoóri Sándor művei alapján



Vecsei H. Miklós és csapata Arany János, József Attila és Pilinszky János életműve után most Csoóri Sándor munkássága előtt tisztelegve hozott létre egy koncert-színházi előadást, amely a mai eltávolodás és uniformizálódás ellen keres szenvedélyes és egymásra figyelemmel teli válaszokat. „Akkor még nem volt háborús nem kellett egyetlen szorongás és egyetlen bosszú bűvöletében élnem – Úszott a Nap a szarvasok szemébe szép neve volt a Földnek, gyermeki szép neve volt. Birsalmasárga hegy, pincék és seregélyek, a piros szőlővessző időmön átparázslék. Mindenütt nyár van most is, de ez már másik – visszhangot keresek és társakat, hogy éljek.

Az előadást játsszák:

VECSEI H. MIKLÓS - KISS FLÓRA (SUBTONES) - MIHALIK ÁBEL (HIPERKARMA, KISPÁL ÉS A BORZ) - RATKÓCZI HUBA (SEEN) - FRIMMEL JAKAB (ABEL LABEL)

Rendező: Vecsei H. Miklós

JEGYVÁSÁRLÁS:

<https://www.jegy.hu/program/vecsei-h-miklos-es-baratai-koncert-parbeszed-sotetben-134396>

Máj 27. péntek, 15:00

Halász Gedeon Eseményközpont - Kápolnásnyék
Halász-kastély rendezvényterem

**Gózon Kamaraszínház
DE MI LETT A NŐVEL?**



Kiss Csaba Anton Pavlovics Csehov művéből készült előadást közel 80 színész játszotta már, határon innen és túl, többszáz előadásban– voltak akik viharból, égzengésből indultak, mások mozdulatlanul várták a hajnalt, volt hogy egy szinte meztelen lány lépett ki a bőgőtokból, mások kartondobozokból építettek világot köré. Játszották foltos frakkos lecsúszott urak és derűs csepűragók, kismizmizett színészek, prolik, és amatőr bohócok. A színház ezer formája és árnyalata. Vajon ez most milyen lesz?

A történet örök – három férfi mesél egy nőről. A szerelemről. A titokról. A fiatalságról. Sok nevetéssel, fájdalommal.

Az ősbemutatón sötét volt. A nézőtér elcsendesült. Melankolikus szláv gitár szólt. Feljött a fény, mint a hold. A színen egy bordó nagybőgőtok, egy kék láda és egy mélyzöld kottatartó állt. Aljosa egy leheletkönnyű színes muszlinkendőt nézeget, vággyal, szomorúsággal. Jura elveszi tőle és a belső zsebébe teszi. Gyabkin abbahagyja a gitározást, s mintha a nemrég elhangzott történet folytatása izgatná... Te Jura, de mi lett a nővel?

Szereposztás

Jura:TÚZKŐ SÁNDOR
Gyabkin:STUBNYA BÉLA
Aljosa:KÁLID ARTÚR

Rendező:TASNÁDI CSABA

Producer: Szabó Ágnes
Látvány: Auer Alexandra e.h.
Zenei munkatárs:Fehérváry Lilla
Rendezőasszisztens:Nagy Viktória

JEGYVÁSÁRLÁS:

<https://www.jegy.hu/program/gozon-kamaraszinhaz-de-mi-lett-a-novel-134446>

Máj 27. péntek, 18:00

Halász Gedeon Eseményközpont - Kápolnásnyék
Halász terem

Veres1 Színház
HOGYAN NEVEZZELEK?



A negyvenes Vincent életében először apa lesz. Ez alkalmából testvére, Élisabeth és sógora, Pierre vacsorát rendez, ahová gyermekkori barátját, Claude-ot is meghívják. Miközben Vincent feleségére, Annára várnak, a vendégek kérdések özönével árasztják el a leendő apát. Ám minden a feje tetejére áll, amikor megkérdezik, hogyan fogják hívni a kis jövevényt. Vincenték ugyanis az Adolphe nevet szánják a kisfiúnak. A névadás körül parázs vita bontakozik ki, amelyben régi sérelmek és titkok is felszínre kerülnek.

Ez a kortárs francia vígjáték nem véletlenül vonz nagyszámú, lelkes közönséget: szórakoztató, jó humorral és kedélyesen szembesít az apró emberi gyarlóságokkal, emellett igazi, filozófiai kérdéseket is pedzeget.

Szereplők:

Vincent: SIMON KORNÉL
Elisabeth: VEREBES LINDA
Pierre: KÁLID ARTÚR
Claude: PÁL TAMÁS
Anna: MOLNÁR GYÖNGYI

Fordította: Bognár Róbert
Díszlettervező: Bátonyi György
Jelmeztervező: Zorgel Enikő

Rendező: SCHLANGER ANDRÁS

JEGYVÁSÁRLÁS:

<https://www.jegy.hu/program/veres1-szinhaz-hogyan-nevezzelek-134487>

Máj 27. péntek, 20:30

Halász Gedeon Eseményközpont - Kápolnásnyék
Vörösmarty-terem

Dollár Papa Gyermek PICASSO



Miért kéne eldöntened egyből, hogy jó-e az ami veled történik vagy sem? Mintha csak ez a két lehetőség lenne. De mi történik az irányítás és az elengedés között? Miért ne zuhanhatnál csak úgy bele valamibe, amiről azt sem tudod, hogy hova vezet? Ebben a zuhanásban kellene megtanulnod navigálni. Nekem ez őszintébbnek hat, mint reflexből elzárkózni vagy ragaszkodni valamihez. A művet külön kell választani a művésztől. Önzetlen zseni nem létezik. Bántalmazók nélkül üresebb lenne a világ. Ha vállalod magad, jobb ember leszel. Jó emberekkel jó dolgok történnek. Vagy?

Színészek: RÁBA ROLAND, KISS-VÉGH EMŐKE, TÖRÖK-ILLYÉS ORSOLYA, VÁRADI GERGELY, ÖRDÖG TAMÁS ÉS ENGÁRD EMIL

Kutatás és írás: Molnár D. Márk, Ördög Tamás

Dramaturg: Törley-Havas Sára

Ruha: Kiss Tibor

Maszk: Kovács Dániel Ambrus

Rendezőasszisztens: Molnár D. Márk

Rendező: ÖRDÖG TAMÁS

JEGYVÁSÁRLÁS:

<https://www.jegy.hu/program/dollar-papa-gyermekei-picasso-134445>

Máj 28. szombat, 11:00

Halász Gedeon Eseményközpont - Kápolnásnyék
Halász terem

Aktor Produkció
LUDAS MATYI JR.



Ez az előadás Ludas Matyi legendájáról szól. Egy másik - ám rendkívül hasonló - mese, mint amit Fazekas Mihály írt. Az ő meséje kétszáz éve született, és kábé akkoriban is játszódik. Ez egy másik kor - a 2022-es év, vagyis napjainkban - , így a karakterek is némiképp megváltoztak. A mi Ludas Matyinknak esze ágában sincs hőssé válni, legszívesebben mentené az irháját, retteg az újabb veréstől. Összeszedi magát, és nekilát, hogy befejezze szépapja történetét...

Szereplők

Ludas Matyi: GÁBOR MÁRKÓ
Döbrögi: Roland FORGÁCS PÉTER
Dr. Ispán Ákos: HAJNAL JÁNOS
Abigél kisasszony: MÉREI GABRIELLA
Ludmilla: BECZ BERNADETT
Kamilla: KISS ESZTER JÚLIA
Gizella: GADÓ ANITA
A fejedelmény: MOLNÁR ERIK
Órmester: JERGER BALÁZS
Katona: RUFF ROLAND

Táncosok: Simó Anna, Kárai Borbála, Farkas Nóra, Hernicz Albert, Szombath Gergő

Díszlettervező: Libor Katalin
Jelmeztervező: Kárpáti Enikő
Hangszerelte: Steitz Márton
Koreográfus: Vári Bertalan

Rendező asszisztens: Hlinyánszky Domonkos

Rendező: SZŰCS GÁBOR MEDVE

JEGYVÁSÁRLÁS:

<https://www.jegy.hu/program/aktor-produkcio-ludas-maty-i-jr-134489>

Máj 28. szombat, 15:00

Halász Gedeon Eseményközpont - Kápolnásnyék
Halász-kastély rendezvényterem

Anat Gov
JAJ, ISTENEM



"Istenem, maga nem halt meg...csak nagyon beteg." Ez a hivatalos diagnózisa?- kérdez vissza a kanapén ülő Isten az őt megvizsgáló pszichológustól. Anat Gov izraeli szerző isteni komédiájában azonban nem az a legmeghökkenőbb, hogy a mindenható jön el látogatóba, hanem az, hogy egyáltalán nem szimpatikus. Vajon trükkök vagy csodák történnek a rendkívüli terápia alatt, ahol egy elégedetlen páciens (aki pont az Örökkévaló) és egy tanulási problémákra szakosodott pszichológus beszélget? Meg lehet-e oldani egy kezelés (felvonás) alatt, ami tönkrement az utóbbi párezer évben? A földre látogató égi tünemény azzal a szándékkal érkezik a kezelésre, hogy rendbe tegye az "életét" - de hogy miért pont most, és miért pont ide érkeznek, és, hogy sikerül-e meggyógyulnia... jaj, Istenem, ezt még nem áruljuk el. Hiszen első a diszkréció: a pszichológust köti a pszichológusi eskü.. Bár, kire esküdött fel? Istenre?

Szereplők:

Ella: GRYLLUS DORKA

Isten: KÁLID ARTÚR

Lior: KELEMEN MARCIA

A fordítást az eredeti héberrel összevetette: Borgula András

Dramaturg: Németh Virág

Angolból fordította: Németh Virág

Díszlet- és jelmeztervező: Gyarmati Dóra

Műszaki vezető: Nádasi Iván

Produkciós vezető: Marcsa Barbara

A rendező munkatársa: Kern Dóra

Rendezte: BORGULA ANDRÁS

Támogatók: NKA, EMMI Mazsihisz, MAZSÖK, ZSIMŰ, Pesti Est

JEGYVÁSÁRLÁS:

<https://www.jegy.hu/program/golem-szinhaz-jaj-istenem-134460>

Máj 28. szombat, 18:00

Halász Gedeon Eseményközpont - Kápolnásnyék
Halász terem

Orlai Produkció HÁRMAN A PADON



Aldo Nicolaj darabja három idős ember történetét meséli el, a „vasnemzedék” utolsó néhány élő képviselőjének nyugdíjas napjait. A leélt és végigküzdött XX. század vége egy zsúfolt lakótelepen éri őket. A nő szelíd és jókedvű maradt – de a hajdan erős fiúk, akik valaha bátor katonák, aztán szorgos munkásemberek, derék családapák, büszke, öntudatos férfiak voltak – most már emlékeken merengő, rozoga, mogorva úriemberek. Ki egyedül, ki a családjától éppen csak megtúrten, de mindenképpen magányosan éldegél... lejár erre a kis térre, hogy a padon üldögélve várakozzon cél nélkül – és szót váltson azzal, aki hasonlóan járt.

Nem ismerik egymást, de lassacskán, ahogy rendre összefutnak a padnál... barátok lesznek. A barátságuk pedig fokozatosan feltölti őket, a kiürültség érzetét felváltja a valahová tartozás biztonsága, az újonnan felvett szokások megnyugtató rutinja.

A feleslegesség, a szeretetnélküliség, a céltalanság szürkése alól kibomlik az életszeretet, az egymásba kapaszkodás, az örök szövetségeskeresés szívmengető, ezerszínű, derűs palettája. Ebből a megtalált biztonságból pedig új kalandvágyszületik – így elhatározzák, hogy még egyszer, utoljára, belevágnak egy kalandba.

SZEREPLŐK:

Luigi Lapaglia: **BENEDEK MIKLÓS**
Bocca Libero: **GÁLVÖLGYI JÁNOS**
Ambra: **EGRI MÁRTA**

Fordító: Sz. Nagy Magda
Díszlettervező: Ondraschek Péter
Jelmeztervező: Cselényi Nóra
Plakáttervező: Csáfordi László
A rendező munkatársa: Skrabán Judit

Rendező: **GÖTTINGER PÁL**

Producer: Orlai Tibor

JEGYVÁSÁRLÁS:

<https://www.jegy.hu/program/orlai-produkcio-harman-a-padon-134488>

Máj 28. szombat, 20:30

Halász Gedeon Eseményközpont - Kápolnásnyék
Vörösmarty - terem

K2 Színház
BÉKE



Jézus tanításai szerint a békéhez vezető út a megbocsátás útja: aki képes megbocsátani az ellene vétkezőnek, az békére lel. Ezt a krisztusi tanítást igyekszik követni a három betlehemi pásztor is, akik személyesen köszönthették a Megváltót születése éjszakáján. De vajon hogyan érvényesíthető a békére való törekvés erkölcsi parancsa a valóságban? Az előadás nem kevesebbre vállalkozik, minthogy továbbszövi a három betlehemi pásztor történetét. Mi történt, miután hazatértek a kisded Jézus jászolából? Hogyan őrizték meg a békét lelkükben, Betlehemben és széles e világon?

A k2 Színház legújabb előadása biblikus betlehemi ballada, amely kísérletet tesz a béke fogalmában rejlő ellentmondások újrafogalmazására. A Béke a betlehemezés alaphelyzetéből indul: a játszóknak a népi hagyományoknak megfelelően eljátsszák a kisded Jézust köszöntő pásztorok történetét. A pásztorok ezután hazatérnek asszonyaikhoz, ahol újszülött gyermekeiket vérbe fagyva találják. A Jézus véreére szomjazó Heródes ugyanis elrendelte, hogy minden újszülött gyermeket mészároljanak le Betlehemben... Az erkölcsi dilemma adott: hogyan reagáljon a három pásztor az őket ért csapásra. Hogyan őrizték meg hitüket Jézusban és a békét hirdető kereszténységben? Helyesen teszik-e, ha bosszút út, vagy jobb elfeledni a szörnyűséget, mert továbblépni másként nem lehet? Az előadás arra vállalkozik, hogy felvesse a béke fogalmában rejlő ellenmondásokat a három pásztor történetén keresztül. Mindezt teszi balladisztikus hangvétellel és sok zenével.

Játsszák: PITI EMŐKE, GYÖNGY ZSUZSA, BÁN BÁLINT, FORMÁN BÁLINT, KIRÁLY DÁNIEL, BORSÁNYI DÁNIEL ZENÉSZ: ROZS TAMÁS

Rendező: FÁBIÁN PÉTER, BENKÓ BENCE

JEGYVÁSÁRLÁS:

<https://www.jegy.hu/program/k2-szinhaz-beke-134458>